

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛӢДАН, НАУКА ДА ТОМ ЙӢЗ ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВО

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Сыктывкарский автомеханический техникум»

«СЫКТЫВКАРСА АВТОМЕХАНИЧЕСКӢЙ ТЕХНИКУМ»  
УДЖИКАСӢ ВЕЛӢДАН КАНМУ УЧРЕЖДЕНИЕ

РЕКОМЕНДОВАНА  
на заседании предметной  
(цикловой) комиссии  
протокол № 8 от «03» марта 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГПОУ «САТ» И.В. Юрецкая

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ДУД. 01 Родная литература

*Код и наименование учебной дисциплины*

*Для специальностей СПО*

23.02.01	Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)
23.02.04	Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)
35.02.02	Технология лесозаготовок

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗРАБОТЧИК: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Сыктывкарский автомеханический техникум»

СОСТАВИТЕЛЬ – Петренко Ольга Владимировна, преподаватель первой квалификационной категории ГПОУ «САТ»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1 Общая характеристика учебной дисциплины.....	6
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане.....	6
1.3 Результаты освоения учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ) И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
4.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования. Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413; Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст. Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, Республики Коми национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего

общего образования в пределах ОПОП СПО на базе основного общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих; программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для студентов, осваивающих выбранные профессии СПО или специальности СПО.

Практикоориентированные задания, проектная деятельность студентов, выполнение творческих заданий и подготовка рефератов являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» завершается подведением итогов в форме *зачета* в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования.

## 1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный учебный цикл, дополнительные учебные дисциплины.

## 1.3 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

**Л1** развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

**Л2** формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;

**Л3** формирование умения аргументировать собственное мнение.

- **метапредметных:**

**МТ1** развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

**МТ2** развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;

**МТ3** выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

- **предметных:**

**П1** овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;

**П2** формирование коммуникативной грамотности;

**П3** формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ДУД.01 Родная литература

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> в том числе:	<b>36</b>
- теоретические занятия	18
- практические занятия	18
- лабораторные занятия	-
- курсовой проект (работа)	-
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> В том числе:	<b>18</b>
- исследование и подготовка доклада //презентации // реферата по предложенной теме;	
- подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев;	
- исследование и подготовка сообщения на предложенную тему;	
- подготовка обзора экранизаций;	
- подготовка вопросов для проведения дискуссии;	
- подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям;	
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> в форме <i>зачёта</i>	<b>1</b>

#### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### ДУД.01 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Устно-поэтическое творчество народа Коми</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 1.1</b> Пословицы, поговорки, загадки	<b>Содержание учебного материала</b> Пословицы, поговорки о родине, семье, счастье, красоте, правде.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Загадки Коми народа.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 1.2</b> Коми народные песни, сказки, предания	<b>Содержание учебного материала</b> Коми народные песни, сказки, предания	1	2
	<b>Практические занятия</b> Коми народные сказки и предания о Яг Морте, Ёме, Пера-богатыре.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить сообщение об одном сказочном героине из Коми народных сказок.	3	3
<b>Тема 1.3</b> Коми литературные сказки	<b>Содержание учебного материала</b> К.Ф. Жаков. Жизнь и творчество.	1	2
	<b>Практические занятия</b> К.Ф. Жаков «Гулень на небе».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Раздел 2. Произведения основоположников Коми литературы</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 2.1</b> И.А. Куратов	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь писателя.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Многообразие и богатство обычаев и традиций Коми народа в изображении И. Куратова. «Яг Морт», «Коми бал», «У Захара».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить иллюстрации к произведениям И.А. Куратова с отрывками из этих произведений.	3	3
<b>Тема 2.2</b> В.А. Савин	<b>Содержание учебного материала</b> В.А. Савин – Основатель Коми современной литературы.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Обзор произведений «Где-то в будущем», «Весенняя ночь», «Мельница», «Соколиное гнездо» (пер. Рыжикова И.)	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 2.3</b> К. Ф. Жаков	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творческий путь Жакова К.Ф.	1	2
	<b>Практические занятия</b>	-	-



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 2.4</b> В.Т. Чисталев	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творческий путь Чисталева В.Т.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Рассказ «Трипан Вась», «Земля моя родная».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить экскурсию- презентацию в музей В.Т. Чисталева.	2	3
<b>Тема 2.5</b> В.И. Лыткин	<b>Содержание учебного материала</b> В.И. Лыткин – поэт, известный ученый, детский писатель.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Анализ произведения «Коми девушка»	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворения В.И. Лыткина (на выбор обучающихся)	2	3
<b>Тема 2.6</b> М.И. Лебедев	<b>Содержание учебного материала</b> Творческий и жизненный путь поэта М.И. Лебедева.	1	2
	<b>Практические занятия</b> «Земля Коми», «Что же ты, солнце», «Самовар»	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Раздел 3. Коми писатели о событиях и деятелях революции и гражданской войны. Коми литература в предвоенные годы</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1</b> Г. Федоров	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творческий путь Г. Федорова.	1	2
	<b>Практические занятия</b> «Когда наступает рассвет» (главы из романа «Незабываемые дни», «Борьба обостряется»)	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 3.2</b> Яков Рочев	<b>Содержание учебного материала</b> Творческий и жизненный путь Якова Рочева.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Анализ главы из романа «Ижма волнуется».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 3.3.</b> В. Юхнин	<b>Содержание учебного материала</b> В. Юхнин – прозаик, автор первого Коми романа.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Роман «Алая лента».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить презентацию по жизни и творчеству В. Юхнина.	2	3
<b>Раздел 4. Коми литература в годы ВОВ</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4.1</b> И. Торопов	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творческий путь И. Торопова.	1	2
	<b>Практические занятия</b> «Шуркин бульон», «Пшенная каша», «Где ты, город?», «Вам жить дальше».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 4.2</b> Г. А. Юшков	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творческий путь Г. Юшкова.	1	2

	<b>Практические занятия</b> «Сверстникам», «Минное поле», «Поединок», «Балатон широкий»	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить реферат на тему «Коми литература в годы ВОВ»	4	3
<b>Раздел 5. Коми литература послевоенного времени</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 5.1</b> Н. Дьяконов	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творческий путь Н. Дьяконова.	1	2
	<b>Практические занятия</b> «Свадьба с приданым»	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Раздел 6. Коми современная литература</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 6.1</b> Н. Мирошниченко	<b>Содержание учебного материала</b> Н. Мирошниченко. Жизнь и творчество.	1	2
	<b>Практические занятия</b> «Ой, ты речка Ижма», «Творчество», «Школьное», «Рябины музея Куратова».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворения (на выбор обучающегося)	2	3
<b>Тема 6.2</b> Л.Б. Терентьева	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения о жизни и творчестве Терентьевой Л.Б.	1	2
	<b>Практические занятия</b> Пьеса в двух актах «Верю – не верю».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Раздел 7. Русские писатели о Коми крае и Коми народе</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 7.1</b> О Коми крае и народе	<b>Содержание учебного материала</b> Н. Надеждин. Статья «Народная поэзия у зырян» (1833г)	1	2
	<b>Практические занятия</b> А. Романов «Коми му»	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Зачет</b>		<b>1</b>	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>54</b>	

1. *ознакомительный* (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. *репродуктивный* (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. *продуктивный* (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ) И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

1. Поэты, строка которых была оборвана войной.
2. Основные темы и мотивы в творчестве И.А. Куратова.
3. Тема народа в творчестве И.А. Куратова.
4. «Зырянский край при епископах пермских». Изучение Лыткиным Коми края.
5. Образ коми девушки (женщины) в произведениях М. Лебедева. Национальные особенности характера.
6. Басни М. Лебедева. Социальная и сатирическая направленность басен.
7. П.А. Сорокин. Основные этапы жизни. Социологическая стратификация.
8. Эпос Коми народа в поэме «Биармия» К.Ф. Жакова.
9. Рассказы о природе И. Коданёва.
10. Роман «Чугра» Ю. Г. Юшкова. Страницы истории народа коми. Исследование женской судьбы: трудовой и нравственный подвиг героини.
11. Проблема промышленного освоения Севера.
12. Эпопея жизни коми печорской семьи Бажуковых.
13. Общечеловеческая и национальная проблематика поэзии А.Е. Ванеева.
14. Повесть И.Г. Торопова «Не стреляй в медведя дважды». Экологическая проблематика. Человек и родная природа. Традиционный образ коми охотника.
15. Решение морально-этических проблем в повести. Мотив покаяния в повести И.Г. Торопова «Не стреляй в медведя дважды».
16. В.С. Журавлёв-Печорский. Творческая судьба писателя. Проблематика творчества.
17. П.М. Столповский. Личность и судьба писателя. Проблема нравственной ответственности человека.
18. Особенности современной литературной жизни РК. Литературные альманахи «Белый Бор», «Сыктывкар». Журналы «Арт», «Войвыв кодзув», «Би кинь».
19. Художественные поиски и традиции в современной коми поэзии Д. Фролов, А. Бутырева, А. Лужиков, Е. Суворов и др.
20. Районная газета «Парма гор» (или на выбор обучающихся). Литературная страничка.
21. Образ дома в творчестве Г. Бутыревой.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература;

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Оборудование учебного кабинета: таблицы демонстрационные, раздаточный материал, словари, учебные пособия.

Технические средства обучения: ПК, мультимедиа.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

1. Коми литература. Хрестоматия для учащихся 9-10 классов общеобразовательных учреждений / Составители - Е.Ф. Ганова, А.В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001.
2. Литература Республики Коми. Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми/ Авторы-составители – Е.Ф. Ганова, А.В. Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004.
3. Энциклопедический словарь школьника. Коми литература. Составители: В.Н.Дёмин, В.Н.Головина, 1995.
4. Мартынов В.И. Литераторы земли Коми. Биобиблиографический словарь-справочник. – Сыктывкар: издательство «Эском», 2000.
5. История коми литературы в трех томах. Сыктывкар: 1981.
6. Латышева В.А. Классики и современники: Статьи о литературе. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

1. Болотова Г.В. Проблемы психологизма в современной прозе Республики Коми: Учебное пособие. – Сыктывкар, 2003.
2. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература. – Сыктывкар, 1975.
3. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар, 2003.
4. Ганова Е.Ф. Как будто здесь родился / Ж.-Печорский Р., Рекемчук А., Столповский П. / – Сыктывкар, 1999.
5. Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. – Екатеринбург, 1997.
6. Дёмин В.Н. Национальный стиль и стилевые течения современной коми литературы: Докл. на заседании Президиума Коми филиала АН СССР 28 марта 1985 г. – Сыктывкар, 1985.
7. Коми легенды и предания / Сост. Рочев Ю.П. – Сыктывкар, 1984.
8. Микушев А.К. Эпические формы коми фольклора. – Л., 1973.
9. Микушев А.К., Чисталев П.И. Коми народные песни. – Сыктывкар, 1968.
10. Мифология коми: Энциклопедия Уральских мифологий. Т. 1. М. – Сыктывкар, 1999.
11. Плесовский Ф.В. Коми пословицы и поговорки. – Сыктывкар, 1973. 13. Туркин А.Н. Краткий топонимический коми словарь. – Сыктывкар, 1981.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. Региональные энциклопедии РСФСР и Российской Федерации (1939-2018)  
<http://nlr.ru/res/epubl/rue/komi.html>
2. Наследие финно-угорских народов. Информационно-ресурсный центр Национального исследовательского Мордовского государственного университета  
<http://portal.do.mrsu.ru/info/literature/komi/>
3. Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека  
<http://www.nbrkomi.ru/str/id/2>
4. Информационный центр «Финноугория»  
[http://www.finnougoria.ru/logos/lit\\_kritika/2974/48570/](http://www.finnougoria.ru/logos/lit_kritika/2974/48570/)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, устных и письменных опросов, тестировании, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:</b></p> <p><b>У1</b>анализировать литературное произведение;</p> <p><b>У2</b>сформулировать основные эстетические художественные принципы писателя;</p> <p><b>У3</b>сопоставлять проблематику произведения русской литературы с близкой проблематикой в произведении литературы Республики Коми;</p> <p><b>У4</b>подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;</p> <p><b>У5</b>составить конспекты литературоведческой критической статьи;</p> <p><b>У6</b>написать сочинение, обзор, эссе, критическую заметку;</p> <p><b>У7</b>вести аргументированную полемику.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p><b>З1</b>авторов и названия изученных произведений;</p> <p><b>З2</b>содержание текстов программных произведений;</p> <p><b>З3</b>определение основных теоретических понятий: национальное и интернациональное, национальный стиль, трагическое в литературе, деревенская проза, социальная и нравственная проблематика деревенской прозы, сонет, венок сонетов; литературный перевод, лирическая миниатюра, жанр баллады, традиция говорного стиха.</p> <p><b>З4</b>место литературы Республики Коми в общенациональной русской литературе, её национальное своеобразие;</p> <p><b>З5</b>основные закономерности развития литературы Республики Коми в 40-х -80-х гг. 20 века;</p> <p><b>З6</b>особенности проблематики литературы Республики Коми в 40-х - 80-х гг. 20 века.</p>	<p><b>Текущий контроль</b></p> <p>Пересказ, анализ эпизода</p> <p>Анализ текста, устные ответы</p> <p>Доклад Анализ, конспект Сочинение Устные ответы</p> <p>Устные ответы Пересказ Устные ответы, проверочная работа</p> <p>Анализ текста, устные ответы, доклад, выразительное чтение Устные ответы, беседа, дискуссия Устные ответы, анализ текстов</p>
<b>Итоговый контроль: в форме зачёта.</b>	