

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛӢДАН, НАУКА ДА ТОМ ЙӢЗ ПОЛИТИКА  
МИНИСТЕРСТВО**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Сыктывкарский автомеханический техникум»  
«СЫКТЫВКАРСА АВТОМЕХАНИЧЕСКӢЙ ТЕХНИКУМ»  
УДЖСИКАСӢ ВЕЛӢДАН КАНМУ УЧРЕЖДЕНИЕ  
(ГПОУ «САТ»)**

РЕКОМЕНДОВАНА  
на заседании предметной  
(цикловой) комиссии  
протокол № 8 от «03» марта 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГПОУ «САТ» И.В. Юрецкая

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ЛИТЕРАТУРА.**

*Для специальностей СПО*

23.02.07	Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей
35.02.02	Технология лесозаготовок
23.02.01	Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

*Для профессий СПО:*

23.01.07	Машинист крана (крановщик)
----------	----------------------------

Сыктывкар, 2021

Комплект контрольно – измерительных материалов по общеобразовательной учебной дисциплине (ОУД) ЛИТЕРАТУРА разработан на основе ФГОС среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №143) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»).

Организация-разработчик – ГПОУ «Сыктывкарский автомеханический техникум».

Разработчик – Петренко Ольга Владимировна преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Сыктывкарский автомеханический техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I Паспорт комплекта контрольно – измерительных материалов**

1. Область применения	4
2. Объекты оценивания – результаты освоения ОУД	4
3. Формы контроля и оценки результатов освоения ОУД	5
4. Система оценивания комплекта КИМ промежуточной аттестации	5

### **II Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

6

## **I Паспорт комплекта контрольно – измерительных материалов**

### **1.Область применения**

Комплект контрольно – измерительных материалов (КИМ) предназначен для проверки результатов освоения ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА.

### **2.Объекты оценивания – результаты освоения ОУД**

КИМ позволяет оценить освоение содержания ОУД Литература, обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### ***личностных:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### ***метапредметных:***

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### ***предметных:***

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической – литературы, их историко-культурного и нравственно-

ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Вышеперечисленные умения, знания направлены на формирование у обучающихся следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **3.Формы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины**

#### **3.1 Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА - дифференцированный зачет. Обучающиеся допускаются к сдаче дифференцированного зачета при выполнении всех видов самостоятельных и практических работ, предусмотренных рабочей программой и календарно – тематическим планом ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА.

#### **4.Система оценивания комплекта КИМ промежуточной аттестации**

Оценка за контроль ключевых компетенций, обучающихся производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится оценка:

«3» - 26-39 правильных ответов

«4» – 40-47 правильных ответов

«5» - 48-50 правильных ответов

#### **Время поведения зачета**

Максимальное время выполнения заданий – 1.5 ч.

## II Промежуточная аттестация

### Тест для дифференцированного зачета по дисциплине Литература

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX века?  
А) романтизм  
Б) классицизм  
В) сентиментализм  
Г) реализм
2. Укажите имя императора, который был личным цензором А.С. Пушкина.  
А) Павел  
Б) Александр I  
В) Александр II  
Г) Николай I
3. Назовите имя писателя, который НЕ является уроженцем Москвы.  
А) А.С. Пушкин  
Б) М.Ю. Лермонтов  
В) Ф.М. Достоевский  
Г) И.А. Бунин
4. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?  
А) И.С. Тургенева  
Б) А.Н. Островского  
В) Л.Н. Толстого  
Г) Ф.М. Достоевского
5. Героиню пьесы А.Н. Островского «Гроза, Кабаниху, звали:  
А) Анна Петровна  
Б) Марфа Игнатьевна  
В) Катерина Львовна  
Г) Анастасия Семеновна
6. Укажите, какой художественный прием использует А.А. Фет в выделенных словосочетаниях:  

Снова птицы летят издалека  
К берегам, расторгающим лед.  
**Солнце теплое** ходит высоко  
**И душистого ландыша** ждет.

А) олицетворение  
Б) инверсия  
В) эпитет  
Г) аллегория
7. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?  
А) Л.Н. Толстой, «Война и мир», князь Андрей  
Б) А.Н. Островский, «Гроза», Катерина Кабанова  
В) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров  
Г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник», Иван Северьянович Флягин

8. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. Появляется герой-нигилист?
- А) А.Н. Островский «Лес»
  - Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
  - В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
  - Г) И.А. Гончаров «Обломов»
9. Назовите основной конфликт в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
- А) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)
  - Б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)
  - В) конфликт между старшим и младшим поколениями (родители Базарова – Базаров)
  - Г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)
10. Кто был автором «сказок для детей изрядного возраста»?
- А) А.Н. Островский
  - Б) Ф.М. Достоевский
  - В) М.Е. Салтыков-Щедрин
  - Г) Л.Н. Толстой
11. Какому произведению посвящена статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве?»
- А) «Отцы и дети»
  - Б) «Гроза»
  - В) «Дворянское гнездо»
  - Г) «Рудин»
12. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М. Кутузову план партизанской войны?
- А) Ф. Долохов
  - Б) В. Денисов
  - В) А. Болконский
  - Г) Б. Друбецкой
13. Какому герою «Войны и мира» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?
- А) князю Андрею
  - Б) императору Александру I
  - В) Наполеону
  - Г) М.И. Кутузову
14. Какого героя романа «Преступление и наказание» Д. Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»?
- А) Порфирия Петровича
  - Б) Зосимова
  - В) Раскольникова
  - Г) Свидригайлова
15. Определите авторство стихотворного отрывка.
- И, как предчувствие сходящих бурь,

Порывистый и ясный ветер порою,  
Ущерб, изнеможение, - и на всем  
Та кроткая улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовем  
Божественной стыдливостью страданья.

- А) А.К. Толстой
- Б) А.А. Фет
- В) Н.А. Некрасов
- Г) Ф.И. Тютчев

16. Укажите писателей второй половины XIX в., в названии произведений которых есть противопоставление

- А) А.Н. Островский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой
- В) И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов
- Г) Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, И.С. Тургенев

17. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести и рассказа?

- А) к лирике
- Б) к драме
- В) к эпосу
- Г) к лиро-эпике

18. Укажите верное определение гротеска

- А) переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту.
- Б) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека
- В) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки.
- Г) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное.

19. Укажите автора и название произведения, в «котором дан психологический отчет одного преступления»?

- А) А.Н. Островский «Бешенные деньги»
- Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- В) Л.Н. Толстой «Живой труп»
- Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

20. Определите, из какого произведения взят следующий отрывок:

Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цвет, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами: не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной....

- А) Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
- Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- В) И.А. Гончаров «Обломов»
- Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

21. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

- А) гордость и самолюбие



- Б) благородство и доброта
- В) естественность и нравственность
- Г) щедрость и мужество

22. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

- А) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) А.И. Герцен
- Г) Н.А. Некрасов

23. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

- А) тип «маленького человека»
- Б) тип «лишнего человека»
- В) самодур
- Г) романтический герой

24. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- А) И.А. Гончаров
- Б) Н.А. Некрасов
- В) М.Е. Салтыков-Щедрин
- Г) А.П. Чехов

25. Какая пьеса не принадлежит перу А.Н. Островского?

- А) «Лес»
- Б) «Волки и овцы»
- В) «Не в свои сани не садись»
- Г) «Месяц в деревне»

26. Укажите, какую позицию занимает в романе - эпопея «Война и мир» автор.

- А) участник происходящих событий
- Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
- В) бесстрастный наблюдатель
- Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

27. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н. Толстой «Война и мир»)

- А) Преображенский
- Б) Павлоградский
- В) Измайловский
- Г) Семеновский

28. Какой род литературы стал господствующим во второй половине XIX века?

- А) лирика
- Б) драма
- В) эпос
- Г) лиро-эпика

29. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

- А) гипербола
- Б) гротеск
- В) экспозиция

Г) кульминация

30. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».

- А) романтизм
- Б) сентиментализм
- В) классицизм
- Г) реализм

31. Укажите, где происходит основное действие романа И.А. Гончарова «Обломов».

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) город NN
- Г) тульское имение И.И. Обломова

32. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

- А) Лебезятников
- Б) Соня
- В) Лужин
- Г) Свидригайлов

33. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика? «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий».

- А) Беликов («Человек в футляре»)
- Б) Иван Петрович Туркин («Ионыч»)
- В) надзиратель Очумелов («Хамелеон»)
- Г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

34. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «да, были люди в наше время, не то что нынешнее племя, богатыри – не вы...»

- А) А.С. Грибоедов
- Б) А.С. Пушкин
- В) М.Ю. Лермонтов
- Г) В.В. Маяковский

35. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

- А) А. А. Фет
- Б) Н. А. Некрасов
- В) Ф. И. Тютчев
- Г) А. К. Толстой

36. Какое произведение русской литературы начиналось со слов «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»?

- А) И.А. Гончаров «Обломов»
- Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- В) Л.Н. Толстой «Анна Каренина»
- Г) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»

37. Какой художественный прием использует А.А. Фет в следующем стихотворении?

**ЭТО** утро, радость эта,  
**ЭТА** мощь и дня и света,  
**ЭТОТ** синий свод,  
**ЭТОТ** крик и вереницы,  
**ЭТИ** стаи, эти птицы,  
**ЭТОТ** говор вод...

- А) олицетворение
- Б) антитеза
- В) анафора
- Г) эпитет

38. Укажите, кого из перечисленных литературных героев называют нигилистом.

- А) Печорин (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)
- Б) Раскольников (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)
- В) Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)
- Г) Беликов (А.П. Чехов «Человек в футляре»)

39. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- А) А. И. Солженицын
- Б) Б. Л. Пастернак
- В) И. А. Бунин
- Г) М.А. Шолохов

40. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

- А) роман-путешествие
- Б) любовный роман
- В) роман-эпопея
- Г) авантюрный роман

41. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

- А) Ю. В. Трифонов
- Б) В. П. Астафьев
- В) В. Г. Распутин
- Г) В. М. Шукшин

42. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

А. А. Блока «Незнакомка»?

- А) одну
- Б) две
- В) четыре
- Г) пять

43. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»

- А) А. А. Блоку
- Б) С. А. Есенину
- В) В. В. Маяковскому
- Г) Б. Л. Пастернаку

44. Назовите поэта, являющегося футуристом.  
А) С. А. Есенин  
Б) А. А. Блок  
В) В. В. Маяковский  
Г) А. А. Ахматова
45. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?  
А) убийство Катьки Петрухой  
Б) появление «товарища-попа»  
В) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда  
Г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке
46. Укажите, представителем какого литературного направления был А. А. Блок?  
А) имажинизм  
Б) классицизм  
В) акмеизм  
Г) символизм
47. Укажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».  
А) Ленинград  
Б) Петроград  
В) Москва  
Г) Ершалаим
48. Как начиналось последнее, прощальное стихотворение Есенина?  
А) Гой ты, Русь, моя родная.....  
Б) Не жалею, не зову, не плачу  
В) Отговорила роща золотая...  
Г) До свиданья, друг мой...
49. Кто является героями драмы «На дне» М. Горького?  
А) Разорившиеся помещики  
Б) Купцы-золотопромышленники  
В) «Недотепы» интеллигенты  
Г) Обитатели ночлежки
- 50Г. Какое произведение А. И. Солженицына первоначально называлось «Щ-854»?  
А) «Один день Ивана Денисовича»  
Б) «Матрёнин двор»  
В) «Архипелаг ГУЛАГ»  
Г) «Крохотки»

**Ответы:**

№ вопроса	Правильный ответ
-----------	------------------

1	Г
2	Г
3	Г
4	Б
5	Б
6	В
7	Г
8	Б
9	А
10	В
11	Б
12	Б
13	В
14	В
15	Г
16	Б
17	В
18	Г
19	Б
20	Г
21	В
22	Б
23	В
24	В
25	Г
26	Б